

MATURITNÍ TÉMATA Z UMĚNÍ A KULTURA (výtvarná část) (2025/2026)

1. **Umění Mezopotámie, umění starověkého Egypta**

- architektura, sochařství, malířství – rozdíly v přístupu k uměleckému vyjádření

2. **Umění starověkého Řecka a Říma** - (architektura, sochařství, malířství)

– architektonické slohy Řecka, vliv Etrusků na rozvoj architektury v Římě

3. **Raně křesťanské umění** (křesťanská antika), Ravenna, **umění Byzantské říše**

- architektura, sochařství, malířství)

4. **Předrománské umění** (Karolinská a Otonska protorenesance) **a románské umění** – ve světě i na českém území

- architektura, sochařství, malířství; knižní malba

5. **Gotické umění** – Francie, Itálie, Anglie (perpendikulární styl), Nizozemí, Německo

- architektura, sochařství, malířství – rozdíly v jednotlivých zemích; gotická katedrála jako souborné umělecké dílo

6. **Gotické umění v Českých zemích** - (architektura, sochařství, malířství), raná, vrcholná a pozdní gotika

7. **Renesance a manýrismus v Itálii** - raná; vrcholná; pozdní

(Firence, Řím, Benátky) - architektura, sochařství, malířství

8. **Renesanční umění na českém území a v Nizozemí, Španělsku, Německu** -

(architektura, sochařství, malířství)

9. **Barokní umění (Itálie, Francie** – barokní klasicismus, **Španělsko, Nizozemí)** – rozdíly v katolických a nekatolických zemích

- architektura, sochařství, malířství

10. **Barokní umění na českém území a rokoko v zahraničí i u nás** - architektura, sochařství, malířství

11. **Klasicismus vs Romantismus** v Evropě (Francie, Anglie, Španělsko, Německo) i na českém území - architektura, sochařství, malířství

12. **Realismus vs Impresionismus** - ve světě i u nás

- Barbizonská škola; nové materiály a jejich vliv na architekturu
- vnímání barev a nový styl malby

13. **Generace Národního divadla, secesní umění** ve světě i u nás

- pražská a vídeňská secese; secese jako umělecký sloh

14. **Postimpresionismus, Fauvismus, Symbolismus** (Cézanne, Gogh, Gauguin, pointilismus, fauvismus)
15. **Kubismus, futurismus, expresionismus** (kubismus i v architektuře a užitém umění)
16. **Abstraktní umění** (neoplasticismus, orfismus, Kupka, suprematismus, akční malba)
17. **Dadaismus, surrealismus ve světě i u nás; civilismus v českém prostředí** (Josef Čapek, HoHoKoKo, Josef Lada, Otto Gutfreund)
18. **České výtvarné umění po roce 1945** (informální malba, nová figurace, Skupina 42, Medek, Boudník, sestry Válový, skupina Trasa, SORELA a její vliv na kulturu)
19. **Světové výtvarné umění po roce 1945** (pop-art, informální malba, skupina CoBrA, nová figurace, noví realisté, SORELA a její vliv na kulturu,)
20. **Umění akce** (happening, performance), **op-art, kinetické umění, neokonstruktivismus**
21. **Směry ve výtvarném umění 60. až 80. let** (zemní umění, konceptuální umění, body art, umění instalace), **videoart**
22. **Současné umění ve světě** (Gerhard Richter, Georg Baselitz, Jeff Koons, Damien Hirst, Marina Abramovic, Louise Bourgeois...)
23. **Současné umění u nás** (František Skála, Petr Nikl; sociální tematika v uměleckém projevu - Kateřina Šedá, Milena Dopitová; aktuální společenská témata v uměleckém projevu – David Černý, Krištof Kintera)